

| 宗像フィルハーモニー管弦楽団練習計画  |        |                      |       |             |      |      |  |
|---|--------|----------------------|-------|-------------|------|------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・福津市中央公民館（福津市手光2222）</li> <li>・自由ヶ丘中学校（宗像市朝町1019-4）3階 音楽室</li> <li>・ふくとぴあ（福津市手光南2丁目1-1）</li> </ul> |        |                      |       |             |      |      |  |
| ※楽譜は常に全曲ご用意ください。譜面台・スリッパをご持参ください。   |        |                      |       |             |      |      |  |
| 日   | 曜      | 場所                   | 入室可   | 練習時間        | 指揮等  | コンマス | 曲目・備考等   |
| 1月23日   | 金      | 自由ヶ丘中                | 19:00 | 19:30~21:30 | 山口   | 毛利   | スプリングB   |
| 1月30日   | 金      | 自由ヶ丘中                | 19:00 | 19:30~21:30 | 山口   | 毛利   | スプリングA   |
| 2月1日  | 日      | 自由ヶ丘中<br>(音楽室)       | 18:00 | 18:30~21:30 | 山口   | 毛利   | <p>【全曲】エキストラ出席希望日</p> <p>18:30 春・アリア<br/>           19:00 新世界・葦笛<br/>           19:40 休憩<br/>           19:50 タイプ・シンコペ・クシコス<br/>           20:20 ウィリアムテル・ラテツキー<br/>           20:50 休憩<br/>           21:00 ギャロップ・威風堂々</p> |
| 2月6日  | 金      | 自由ヶ丘中                | 19:00 | 19:30~21:30 | 山口   | 毛利   | スプリングB   |
| 2月11日   | 水<br>祝 | 福津市<br>中央公民館<br>(舞台) | 18:00 | 18:30~21:30 | 山口   | 毛利   | 【全曲】エキストラ出席希望日<br>曲目・曲順・時間帯は2月1日と同じ  |
| 2月13日   | 金      | 自由ヶ丘中                | 19:00 | 19:30~21:30 | 山口   | 毛利   | スプリングA   |
| 2月14日   | 土      | 宗像ユリックス              |       | 19:00~21:30 | 山口   | 毛利   | スプリング前日リハ・全曲 ※詳細は後日連絡  |
| 2月15日   | 日      | 宗像ユリックス              |       | リハ10:00~    | 山口   | 毛利   | スプリング本番14:00 ※詳細は後日連絡  |
| 2月20日   | 金      | 休み                   |       |             |      |      |  |
| 2月27日   | 金      | 自由ヶ丘中                | 19:00 | 19:30~21:30 | 山口   | 毛利   | 新世界4・3・2・1   |
| 3月6日  | 金      | 自由ヶ丘中                | 19:00 | 19:30~21:30 | 毛利   | 谷口   | ベートーヴェン1全曲・魔法の豊饒   |
| 3月13日   | 金      | 自由ヶ丘中                | 19:00 | 19:30~21:30 |      |      | 分奏（管：山口さん 弦：毛利 打：個人練習）全曲から   |
| 3月20日   | 金<br>祝 | 自由ヶ丘中                | 18:00 | 18:30~21:30 | 山口   | 毛利   | 新世界4・3   |
| 3月27日   | 金      | 自由ヶ丘中                | 19:00 | 19:30~21:30 | 毛利   | 谷口   | ベートーベン2・1  |
| 4月3日  | 金      | 未定<br>毛利勤務校?         | 19:00 | 19:30~21:30 | 毛利   | 毛利   | 新世界1・2   |
| 4月10日   | 金      |                      | 19:00 | 19:30~21:30 | 山口   | 毛利   | ベートーヴェン3・4   |
| 4月17日   | 金      |                      | 19:00 | 19:30~21:30 | 毛利   | 谷口   | 魔法の豊饒・（アンコール）  |
| 4月24日   | 金      |                      | 19:00 | 19:30~21:30 | 山口   | 毛利   | 総会候補日 魔法の豊饒  |
| 5月1日  | 金      | カメリア?                | 19:00 | 19:30~21:30 |      |      | ※5月よりカメリアホールリニューアルオープン   |
| 5月8日  | 金      | カメリア?                | 19:00 | 19:30~21:30 |      |      |  |
| 5月15日   | 金      | カメリア?                | 19:00 | 19:30~21:30 |      |      |  |
| 5月17日   | 日      | カメリア?                | 17:30 | 18:00~21:30 | 吉浦先生 | 毛利   | 第1回吉浦先生 全曲   |
| 5月22日   | 金      | カメリア?                | 19:00 | 19:30~21:30 |      |      |  |
| 5月29日   | 金      | カメリア?                | 19:00 | 19:30~21:30 |      |      |  |
| 5月31日   | 日      |                      | 18:00 | 18:30~21:30 | 吉浦先生 | 毛利   | 第2回吉浦先生 新世界・魔法の豊饒  |

|       |   |       |       |             |      |    |                        |
|-------|---|-------|-------|-------------|------|----|------------------------|
| 6月5日  | 金 | 未定    | 19:00 | 19:30~21:30 |      |    | 分奏（トレーナーレッスン）          |
| 6月12日 | 金 | カメリア? | 19:00 | 19:30~21:30 |      |    |                        |
| 6月19日 | 金 | カメリア? | 19:00 | 19:30~21:30 |      |    |                        |
| 6月21日 | 日 |       | 17:30 | 18:00~21:30 | 吉浦先生 | 毛利 | 第3回吉浦先生 ベートーヴェン・アンコール？ |
| 6月26日 | 金 | 未定    | 19:00 | 19:30~21:30 |      |    | 分奏（トレーナーレッスン）          |
| 7月3日  | 金 | カメリア? | 19:00 | 19:30~21:30 |      |    |                        |
| 7月10日 | 金 | カメリア? | 19:00 | 19:30~21:30 |      |    |                        |
| 7月12日 | 日 |       | 17:30 | 18:00~21:30 | 吉浦先生 | 毛利 | 第4回吉浦先生 新世界・( )        |
| 7月17日 | 金 |       | 19:00 | 19:30~21:30 |      |    | 分奏（トレーナーレッスン）          |
| 7月24日 | 金 | カメリア? | 19:00 | 19:30~21:30 |      |    |                        |
| 7月26日 | 日 |       | 17:30 | 18:00~21:30 | 吉浦先生 | 毛利 | 第5回吉浦先生 ベートーヴェン・( )    |
| 7月31日 | 金 | カメリア? | 19:00 | 19:30~21:30 |      |    |                        |
| 8月7日  | 金 | カメリア? | 19:00 | 19:30~21:30 |      |    |                        |
| 8月9日  | 日 |       | 17:30 | 18:00~21:30 | 吉浦先生 | 毛利 | 第6回吉浦先生 新世界・( )        |
| 8月14日 | 金 | 休み    |       |             |      |    |                        |
| 8月21日 | 金 | カメリア? | 19:00 | 19:30~21:30 |      |    |                        |
| 8月28日 | 金 | カメリア? | 19:00 | 19:30~21:30 |      |    |                        |
| 8月30日 | 日 |       | 17:30 | 18:00~21:30 | 吉浦先生 | 毛利 | 第7回吉浦先生 ベートーヴェン・( )    |
| 9月4日  | 金 | カメリア? | 19:00 | 19:30~21:30 |      |    |                        |
| 9月6日  | 日 |       | 17:30 | 18:00~21:30 | 吉浦先生 | 毛利 | 第8回吉浦先生 全曲             |
| 9月11日 | 金 | カメリア? | 19:00 | 19:30~21:30 |      |    |                        |
| 9月12日 | 土 | ユリックス |       | 19:00~21:30 | 吉浦先生 | 毛利 | 定期演奏会前日 全曲（編成大→小）      |
| 9月13日 | 日 | ユリックス | 9:30  | 10:00~12:30 | 吉浦先生 | 毛利 | 定期演奏会本番 リハは曲目順         |
| 9月18日 | 金 | 休み    |       |             |      |    |                        |
| 9月25日 | 金 | カメリア? | 19:00 | 19:30~21:30 |      |    | 第九演奏会・スプリング練習開始        |

### ■ スプリングコンサート

2026年 2月15日（日） 宗像ユリックス ハーモニーホール

指揮：山口佳子 コンサートマスター：毛利博紀

曲目：①春（ヴィヴァルディ） ②葦笛の踊り（チャイコフスキイ）

③④シンコペーテッドクロック・タイブライター

⑤交響曲第9番「新世界」より第2楽章（ドヴォルザーク）⑥ウィリアムテル序曲より抜粋（ロッシーニ）

⑦道化師のギャロップ（カバレフスキイ）⑧アリア（バッハ）⑨威風堂々第1番

⑩クシコスボスト（ネッケ）

⑪ラデツキー行進曲（J. シュトラウスⅡ） ※ラデツキー、やるかどうかは未確定です。

### ★練習曲組み合わせ及び開始時間目安

A：19：30～春、19：50～アリア、20：10～タイプ、20：30休憩

20：40～新世界、21：00～葦笛、21：15～シンコペ

B：19：30～クシコス、19：50～ラデツキー、20：00～ウィリアム、20：20休憩

20：30～ウィリアム、20：50～ギャロップ、21：10～威風

### ■ 第38回定期演奏会

2026年 9月13日（日） 宗像ユリックス ハーモニーホール

指揮：吉浦勝喜 先生 コンサートマスター：毛利博紀

シユーベルト「魔法の豊饒（ロザムンデ）」序曲D644

ベートーヴェン 交響曲第1番ハ長調 Op.21

ドヴォルザーク 交響曲第9番ホ短調「新世界より」Op.95

アンコール未定

吉浦先生レッスン日程

5月17日（日）31日（日） 6月21日（日） 7月12日（日）26日（日） 8月9日（日）30日（日）

9月6日（日）12日（土）19:00～21:30 13日（日）本番

※本番前日・当日以外は集合17:30 棒降り18:00～21:30

自由ヶ丘中学校 校舎案内図 宗像市朝町1019-4

迷わられた際は08039884156(毛利)まで

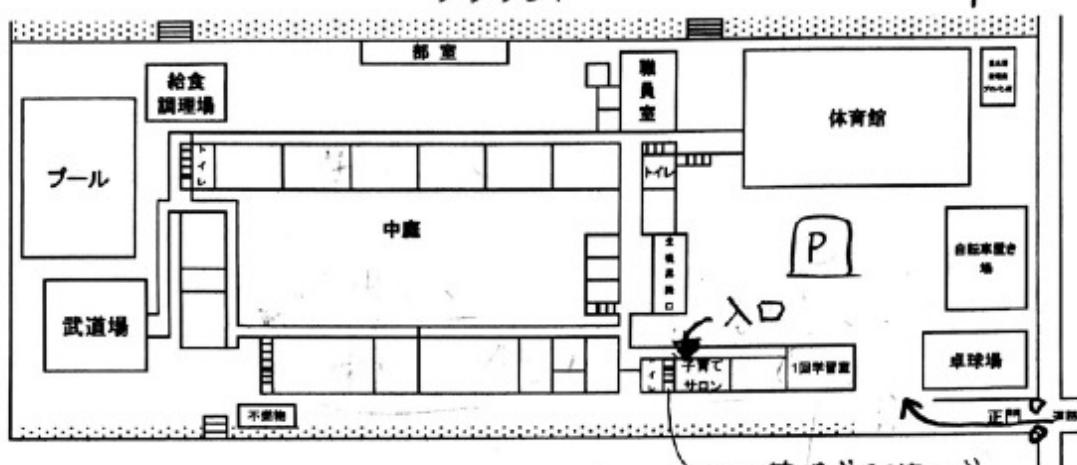
駐車場は体育館前・校舎周辺 生徒がいない時間帯は中庭もOKです。

3F音楽室は中庭南側非常階段上部、1階学習室(弦分奏)は新館入り口よりお入りください。

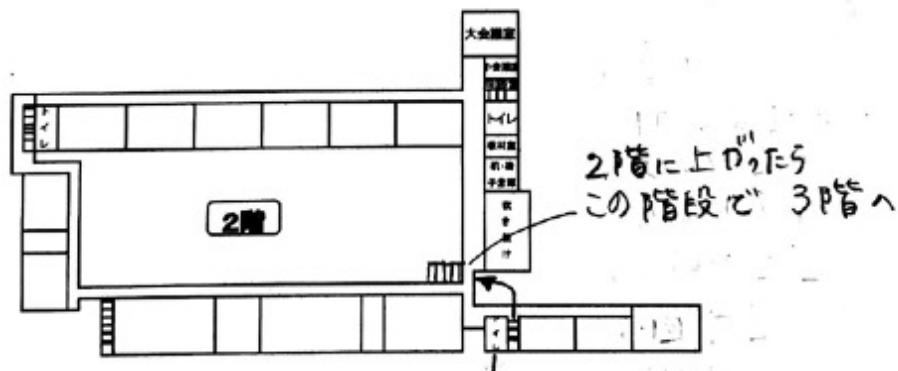
スリッパご持参ください。

フ

グラウンド

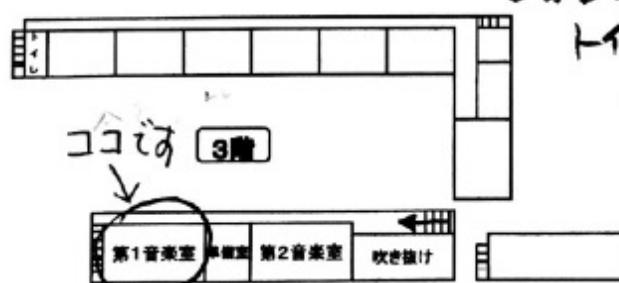


この階段で2階まで  
3段で上がる



2階に上がりたら  
この階段で3階へ

音楽室使用時の



禁煙

よろしく  
お使い下さい。